

Avatar Enescu la Radio România

(Grigore Constantinescu – 5 mai 2015)

În „Revista Muzicală Radio”, începând de ieri, 4 mai, ziua în care inima marelui artist român a încetat să bată, muzicologul și editorul radiofonist Sorina Goia a inserat dialogurile colocviale realizate de criticul muzical francez Bernard Gavoty. Difuzate în 1951 de Radiodifuziunea Franceză, aceste dialoguri au fost transcrise și publicate, în chiar anul morții lui George Enescu (Paris, 1955), devenind cel mai impresionant autoportret al artistului.

Reluarea episoadelor aflate în Fonoteca de Aur a Radiodifuziunii reprezintă, în cadrul comemorării celor șase decenii de când ne-a părăsit, un generos gest de recunoștință față de memoria muzicianului, un autoportret viu și modest al omului, compozitorului și interpretului, a pasiunii care i-a guvernat întreaga viață: să facă și să scrie muzică.

Întreaga serie de interviuri poate fi ascultată în original, accesând „Revista Muzicală Radio”. Sub emblema „Avatar Enescu”, Sorina Goia oferă radioascultătorilor această impresionantă amintire, reunind 60 de ani în șase zile. Apreciem la superlativ această realizare a „Revistei Muzicale Radio” care, așa cum ne spune editorul, „vă oferă bucuria de a asculta nu mai puțin de 280 de minute cu Enescu, în limba franceză!?”.